

Orticolario 2011, piante e crisantemi nei bagliori della sera



Orticolario 2011, Villa Erba

Cala la sera e il parco secolare di Villa Erba si accende di **giochi di luce**: nel laghetto di fronte alla grande struttura a serra, tronchi infuocati sprizzano scintille tra le fiamme, si accendono torce targate "Orticolario" che fanno da contrappunto ad ogni sentiero, mentre grandi lampade cambiano colore nel buio tra gli alberi e nel prato eleganti sagome e forme scolpite in lamiera cor-ten, create dagli scultori de *Il guardiano delle Acque*, fanno intravedere bagliori di fuoco. Con questo spettacolo, favorito anche dal bel tempo, si è chiusa la **giornata inaugurale di Orticolario, mostra-mercato di piante e fiori** che venerdì scorso ha aperto in pompa magna la sua terza edizione a Cernobbio, Como.



Durante le tre giornate, calda e piacevolissime, del weekend appena trascorso, un folto pubblico di **oltre 18.000 visitatori** si è riversato nel parco della Villa storica dove i protagonisti sono stati gli espositori di piante con le loro migliori produzioni: la manifestazione ne conta **ormai più di 220**, in cui sono inclusi un piccolo gruppo di **vivaisti francesi** tra cui il prestigioso *Cayeux*, noto creatore di iris da collezione. Paese ospite dell'evento la Svizzera, rappresentata da *Jardin Suisse*, l'associazione dei giardinieri professionisti del Canton Ticino. Presentata dal patron Moritz Mantero e da Alfredo Ratti, florovivaista di lungo corso, l'edizione di quest'anno ha avuto come tema **il crisantemo**, in mostra nel padiglione centrale con le sue numerose varietà, recise e in vaso, tutte da ammirare.

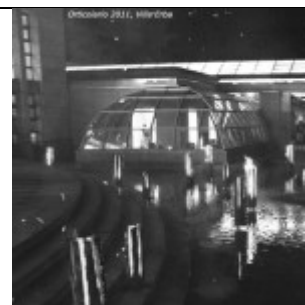


Splendido anche il **giardino d'autunno**, opera dell'Associazione florovivaisti lombardi e ticinesi, ricreato con la sua pergola nell'anello esterno della grande sala, in grado di mostrare le preziose armonie di forme e colori di questa stagione. Meno apprezzabile l'enorme gabbia con piante e Arara, i meravigliosi pappagalli amazzonici che però prigionieri danno tristezza. Meraviglia invece suscitava l'**esposizione di Ratti**, che quest'anno era interamente dedicata alle **ortensie**, in mostra con favolosi e massicci esemplari dalle **nuances vintage** assolutamente romantiche. Interessanti anche gli **allestimenti** con soluzioni **per piccoli giardini**, proposti dalla garden designer Barbara Negretti.



La novità di quest'anno ad *Orticolario* era l'**illuminazione notturna**, sperimentata per la prima volta ad una manifestazione di questo tipo: forse non adatta (o da potenziare) agli acquisti nel parco, è però sicuramente d'impatto e potrebbe rivelarsi un espediente utile ad incentivare la scoperta, da parte dei visitatori, degli espositori nei bracci del padiglione-serra, penalizzati durante le belle giornate. Orticolario dunque si conferma, anche e soprattutto per questa terza edizione, come un **appuntamento imperdibile** per i pollici verdi così come per chi ama l'oggettistica di buon gusto e

l'arredo. Mai uguale a se stesso, Orticolario **sorprende ogni anno** con nuove proposte e idee del mondo del verde, in grado di interessare e accogliere un pubblico sempre più professionale e variegato, dando grande visibilità alle **preziosità e alle eccellenze italiane** di questo settore.



ufficio stampa elleciStudio	testata <i>Fiori & Foglie</i>	data pubblicazione 03/10/2011	foglio 4 / 1
---------------------------------------	--------------------------------------	---	------------------------