

DA ORTICOLARIO AL CHELSEA FLOWER SHOW



Il **Chelsea Flower Show**, inaugurato martedì 21 dalla **Regina Elisabetta** e dal **Principe Harry**, è probabilmente la più prestigiosa rassegna di florovivaismo e **floricoltura** esistente al mondo. Con i suoi **cento anni** di storia, compiuti proprio in questo 2013, accoglie ogni anno oltre **150 mila** visitatori (*forse tutti gli eventi e fiere dedicati al garden in Italia non raggiungono, sommati, questa cifra di visitatori*), con la chiusura della vendita dei **biglietti** settimane prima dell'inaugurazione.

In un contesto tanto prestigioso è con **orgoglio** che apprendiamo la notizia che l'anima creativa dell'edizione 2012 di **Orticolario** (*la manifestazione italiana che più si avvicina alle caratteristiche di evento del Chelsea Flower Show*) ha vinto, negli **award** assegnati quest'anno, la **medaglia di bronzo** nella categoria **Fresh Garden**, dedicata alle opere più originali e inedite. Stiamo parlando del "giardiniere coraggioso" **Stefano Passerotti** (*coordinatore del gruppo dei creativi di Orticolario 2012*) e della garden designer **Anna Piussi** (*vincitrice a Orticolario 2012 della categoria "Migliore allestimento del giardino"*), ritratti nella foto in alto.

Il **progetto** che ha portato i nostri italiani sul podio si chiama "**The Sonic Pangea Garden**" ed è ispirato dal mito classico: si tratta di una **foresta** incantata tappezzata di piante. Una radura all'interno del **bosco** sacro rivela un altare al dio dei boschi, **Pan**, e una chaise-longue circolare, sacra a **Gea**, la Madre Terra.

Al **successo** del progetto ha contribuito anche il compositore **Francesco Mantero** che ha curato l'ambientazione sonora di "**The Sonic Pangea Garden**". Anche **Francesco Mantero** fu tra i protagonisti di **Orticolario 2012** realizzando le ambientazioni sonore della manifestazione e aggiudicandosi così una **menzione speciale**.