

Piaceri&Saperi **Tempo al Tempo** / a cura di Manuela Croci

@ManuelaCroci
mcroci@corriere.it

Schiff e l'arte del pianismo parallelo.
Il gentleman della tastiera svela i misteri delle Sonate dell'addio



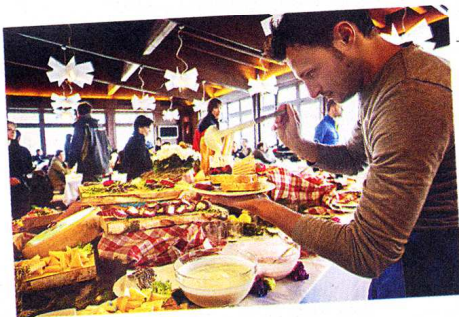
PHOTO: ITO/GETTY IMAGES

Arrivati a un certo momento della loro carriera artistica, partono a raffica i paralleli con le dimensioni mitologiche. Direttori d'orchestra, pianisti e affini, vengono presentati come divinità dell'Olimpo della musica. Iperbole e retorica. A volte. In altri casi, come lo è quello del pianista mito András Schiff (foto), le sue performance parlano il linguaggio dello svelare i segreti di una dimensione musicale parallela. Il minuto sir ungherese – nasce a Budapest ma è naturalizzato british – ha scelto di affrontare nel corso della stagione in corso un "arduo" impegno: le "ultime" *Sonate* dei mostri sacri della musica. Pagine pianistiche che la critica ama anche definire testamenti. Suona meno definitivo pensarle come *Sonate* "dell'addio", congedo da una maestria compositiva per proiettarsi nella dimensione dell'esplorazione creativa. Schiff ha accettato di farlo su invito delle milanesi *Serate Musicali* by Hans Fazzari & Luisa Longhi.

Ciclo pianistico iniziato lo scorso anno, prosegue in questo; protagonisti Mozart, Haydn, Beethoven e Schubert. Il programma del concerto dell'11 gennaio vede sir András cimentarsi con le *Sonate* Kv 570 di Mozart, n.61 di Haydn, op.110 di Beethoven e D 959 di Schubert. Schiff non ne darà un'interpretazione, ma la profonda lettura-visione. Prenderà per mano, come sempre, il pubblico e gli svelerà i segreti dell'Olimpo dei capolavori della tastiera.

Gian Luca Bauzano

Ciclo Le Ultime Sonate - András Schiff
11 gennaio e 21 marzo - Milano
Conservatorio Sala Verdi - seratemusicali.it



TRENTINO L'alba vista dalla vetta

Uno spettacolo unico, per chi ama immergersi nella natura e osservare l'incanto dell'alba da un punto di vista privilegiato. Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con *Trentino Ski Sunrise* che – ogni sabato, in località sempre diverse – offre l'opportunità per una discesa in compagnia di maestri di sci e guide alpine o una camminata a piedi o con le ciaspole al fianco degli accompagnatori del territorio; e al termine... una ricca colazione in rifugio.

Trentino Ski Sunrise - Dal 9 gennaio al 12 marzo
visittrentino.it/trentinoskisunrise

OPEN AIR

CERNOBBIO (CO)

Installazioni a tema

Saranno aperte fino al 31 gennaio le iscrizioni per il Concorso Internazionale per la realizzazione di giardini a tema e installazioni artistico-paesaggistiche da progettare e allestire in occasione dell'ottava edizione di *Orticolario*, che si terrà a Villa Erba a Cernobbio, dal 30 settembre al 2 ottobre.

Concorso Internazionale Orticolario 2016

Iscrizioni entro il 31 gennaio
orticolario.it



A TEATRO

ROMA/2

Debutta al Teatro Ambra alla Garbatella lo spettacolo *Avrei voluto essere Pantani*: un'approfondita e documentata riflessione sullo sport e sul "sistema doping", scritta e interpretata da Davide Tassi.
Avrei voluto essere Pantani
Dal 12 al 17 gennaio
teatroambra.it

ROMA/3

Adattamento inedito, con un tocco di noir, per il romanzo-capolavoro di Francis Scott Fitzgerald *Il Grande Gatsby*: sul palcoscenico del Teatro Stanzese Segrete, con la partecipazione di Ennio Coltorti.
Il Grande Gatsby - Dal 12 al 31 gennaio - stanzese Segrete.it

MILANO/3

Tra i testi più rappresentativi del cosiddetto "teatro dell'assurdo", la pièce *La lezione* (del drammaturgo francese Eugène Ionesco) sarà in scena al Teatro Verdi, con la regia di Valerio Binasco.
La lezione - Dal 12 al 17 gennaio - teatrodelluratto.it

MILANO/4

Lello Arena perfetto Arpagone per la nuova messa in scena de *L'Avaro* di Molière al Teatro Menotti. Insieme a lui (tra gli altri) Fabrizio Vona, Francesco Di Trio, mentre la regia è di Claudio Di Palma.
L'Avaro - Dal 14 al 23 gennaio
teatromenotti.org



TORINO

È ispirato a vita e opere dello scrittore inglese (ma americano di adozione) Christopher Isherwood *Il mondo di C.i.*, spettacolo diretto e interpretato da Lorenzo Fontana. Al Teatro Gobetti, per soli due giorni.
Il mondo di C.i. - 11 e 12 gennaio - teatrostabiletorino.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA