



Ottava edizione

IL RISVEGLIO

Villa Erba, Cernobbio (Como)

30 settembre, 1 e 2 ottobre 2016

IL RISVEGLIO....

OLTRE 23.000 VISITATORI PER L'OTTAVA EDIZIONE DI ORTICOLARIO

Con oltre 23.000 visitatori, Orticolario si conferma uno degli eventi più apprezzati e amati dagli appassionati di giardino.

*"In questa ottava edizione, Orticolario ha confermato la sua vocazione internazionale – commenta **Moritz Mantero, presidente di Orticolario** -: non solo per la presenza di vivaisti ed espositori stranieri, ma anche per il crescente numero di visitatori provenienti dalla Francia, dalla Svizzera tedesca e dall'Inghilterra. Senza dimenticare che il vincitore del premio "La Foglia d'Oro del Lago di Como" è giapponese: Satoru Tabata (di Enzo), che con lo Spazio Floema ha realizzato il progetto "Vedere con le orecchie, ascoltare con gli occhi". Anche il paesaggista spagnolo Fernando Caruncho, insignito del premio "Per un giardinaggio evoluto", è rimasto affascinato da Orticolario. Evidentemente il progetto di Orticolario, che unisce la passione per la natura, l'arte e il design in una cornice di bellezza ed eleganza, riesce a suscitare grandi emozioni".*

Qualche curiosità dell'ottava stagione...

Nei tre giorni di evento, dal 30 settembre al 2 ottobre, i visitatori di Orticolario hanno potuto scoprire i circa 250 espositori e le loro "storie che stanno dietro alle foglie", ammirare le aiuole del parco di Villa Erba con oltre 20 varietà di anemoni, i fiori del vento, protagonisti di questa edizione, vivere gli otto spazi creativi selezionati attraverso il concorso internazionale, incuriosirsi grazie alle opere d'arte e alle installazioni di artisti e designer, ascoltare i racconti e i consigli di scrittori, studiosi, esperti di giardinaggio. Anche i bambini hanno potuto conoscere la natura divertendosi grazie ai numerosi laboratori organizzati per loro.

Alcune curiosità da segnalare sull'ottava edizione appena conclusa:

Nel corso di Orticolario è stata presentata in anteprima "**Smeralda Green Show**", la rosa "verde" **senza spine ideata da Twelve Energy**, società italo-indiana che ha avviato il più grande parco di serre fotovoltaiche al mondo in Sardegna, a Villasor. La Smeralda Green Show è caratterizzata da una fronda verde e folta, senza spine; viene coltivata in pieno suolo (raggiunge tre metri di altezza) e cresce un centimetro al giorno dopo la raccolta dello stelo. L'innovazione della Smeralda Green Show è data dai rami decorativi (derivati dalla varietà Corallo Eretta™ - Patfru) che non hanno spine e possono essere lavorati facilmente grazie anche alla loro flessibilità.

Orticolario ha anche voluto rendere omaggio a Villa Erba con la **ri-messa a dimora di due Salix babylonica 'Pendula'** (di Pianta Mati dal 1909 di Pistoia), salici piangenti che già tanti anni fa abitavano la zona del Laghetto delle carpe e che erano scomparsi una volta finito il loro tempo. Proprio lì, nello stesso magico luogo, Orticolario ha voluto riportare la vita là dove un tempo già

esisteva: un portale per il nostro sesto senso. *Salix babylonica* 'Pendula', più conosciuto come salice piangente, appartiene alla famiglia delle *Salicaceae* ed è originario del Medio Oriente, fra il Tigri e l'Eufrate. Si narra che abitasse i Giardini pensili di Babilonia. È una pianta legata all'acqua, che ama vivere sulle rive di fiumi e laghi.

Orticolario è per Giardinaggio Evoluto: per questo ripeterà il rito di messa a dimora di nuove piante, per ricostituire il patrimonio botanico del Parco di Villa Erba, con grande attenzione e rispetto per il suo *genius loci*.

Per le dimostrazioni floreali coordinati da Rudi Casati, docente a Fondazione Minoprio, sono stati utilizzati i **primi anemoni della stagione, 800 esemplari** inviati dai **floricoltori della Riviera Ligure**.

Due visitatori di cui vale la pena di segnalare la presenza, tra gli oltre 23.000 di questa edizione: **Luc Noël**, autore e presentatore del programma "Jardins et loisirs" della tv belga RTBF, e **Louis Benech**, noto paesaggista francese tra i cui lavori c'è il restauro dei Giardini delle Tuileries a Parigi.

I Premi di Orticolario 2016...

Nella giornata di venerdì 30 settembre sono stati consegnati i **premi** che le giurie internazionali hanno assegnato alle migliori proposte tra tutti gli espositori di questa edizione. Eccoli nel dettaglio.

La giuria tecnica ha valutato **l'ampiezza della collezione, l'attenzione alla ricerca e la rarità delle essenze proposte dai vivaisti**.

Il "**Premio Collezione**", **alla migliore collezione**, è stato assegnato all'**Azienda Agricola Zanelli Mauro & C.** (Montichiari - BS) per la notevole collezione comprendente 35 varietà di anemoni giapponesi (ibridi di *Anemone japonica*) corredati da un supporto divulgativo.

Due le menzioni speciali: a **Pépiniere Figoli** (Francia) per la collezione di germoplasma di fico (*Ficus carica*) raccolti nel bacino mediterraneo e a **Vivai Tara** (Bolsena - VT), per la proposta di più di 30 varietà di melograno (*Punica granatum*) dai frutti dalle forme, colori e sapori diversi.

Il "**Premio Ricerca**" **alla migliore ricerca** è stato assegnato a **Donna di Piante** (S. Sebastiano - PT), per l'impegno e la passione impiegata nell'introdurre e far conoscere arbusti come *Buddleja* non invasive e arbusti inusuali.

Menzioni speciali a **Vivai Piante Omezzoli** (Riva del Garda - TN) per la selezione di uve da tavola interessanti e pure per un utilizzo ornamentale e all'**Associazione Vivaio** (Castel San Pietro, Canton Ticino - Svizzera) per l'assortimento di alberi e arbusti poco conosciuti.

Il "**Premio Rarità**" **alla migliore pianta (novità o rarità)** è stato invece conferito a **Geel Floricoltura** (Carceri - PD), con *Moringa oleifera*, pianta dai molteplici usi, in particolare per l'alimentazione umana e animale.

Menzioni speciali a **Riboni Alfredo Floricoltura** (Varese), con l'orchidea *Mexipedium xerophyticum* come particolarità botanica, e a **Florservice "Cactus Lago Maggiore"** (Verbania) con *Euphorbia multifolia* per il notevole esemplare proposto.

La giuria estetica ha valutato **gli allestimenti degli spazi espositivi, comprese le soluzioni illuminanti, premiando il miglior allestimento**.

Il "**Premio al miglior allestimento**", per il miglior allestimento giardino o presentazione di prodotti nell'ambito di un allestimento strutturato, è stato assegnato al **paesaggista Alexandre Thomas** (Francia) per il progetto di un giardino che armonizza arbusti ed erbacee da foglia con ricercata e raffinata eleganza.

Tre le menzioni: a **Minari Buxus** (Parma) per l'allestimento di un giardino formale in *Carpinus* e *Buxus* topiari, dall'aspetto sontuoso, giocato su diverse tonalità di verdi, al magazine **Dove** (Milano)

per aver ricreato negli interni il concept di un giardino inclusivo che invita a entrare nello stand e vivere momenti di quiete e all'installazione **Sofia di Francesco Mazzola | iFlame** (Capriate San Gervasio – Bg) per l'emozionante impatto scultoreo.

Il **"Premio migliore esposizione prodotti"**, al miglior spazio espositivo non vivaista, presentazione semplice ma curata e armonica dei prodotti esposti per la vendita è stato assegnato a **All'Origine** (Imola – BO), con la paesaggista Silvia Ghirelli, per la poetica ambientazione che valorizza contenitori ed elementi vintage nell'atmosfera di un bosco fatato.

Menzioni speciali anche a **Museo della Merda** (Gragnano Trebbiese - PC) per la collezione in merdacotta®, con vasi e complementi d'arredo realizzati artigianalmente con attenzione al riciclo e alla grande sostenibilità, ad **Anna Flower Designer** (Cassano Magnago – VA) per le magnifiche composizioni floreali in frutti e foglie, che hanno come protagonisti i colori autunnali: "Nature Morte Viventi", e a **Tillandsia di Michieli Floricoltura** (Vescovana – PD) per l'innovativa esposizione di bromeliacee aeree e tillandsie che suggerisce la realizzazione di pareti verdi sostenibili da interno, con minima manutenzione.

Il **"Premio miglior esposizione piante"** al miglior spazio espositivo vivaista, presentazione semplice ma curata e armonica delle piante per la vendita è stato assegnato all'**Azienda Agricola Zanelli Mauro & C.** (Montichiari - BS) per l'armoniosa esposizione di una ricca varietà di erbacee perenni a fioritura autunnale, che suggerisce una bordura vivace ad alta biodiversità.

Menzioni speciali ad Aromatiche ClaGia (Siacca- AG) per l'esposizione di piante officinali insolite che coinvolgono pienamente i 5 sensi e alludono anche al "sesto senso", tema di Orticolario 2016, al **Vivaio Anna Peyron di Saskia Pellion di Persano** (Castagneto Po – TO) per l'esposizione di sobria eleganza che valorizza una ricca collezione di piante da bacca nelle più belle coloriture autunnali e a **Floricoltura Federico Billo** (Merlara – PD) per l'accattivante proposta e riscoperta di *Dianthus* inglesi presentati in cassette di legno, come garofani da balcone e da giardino.

Fuori concorso, la giuria ha segnalato la bellezza del giardino permanente in stile giapponese **"Suono dell'anima" del maestro Yasuo Kitayama (Kitayama Zouen)**, nel Golfo Platani, realizzato da Orticolario nel 2013, un luogo di meditazione dove contemplare la vera magia del *genius loci*.

La **giuria giardini** ha valutato la **qualità della realizzazione, l'armonia dell'installazione, la scelta botanica, la qualità delle piante, la fattibilità (in un giardino reale), l'innovazione, la corrispondenza tra il progetto presentato e la realizzazione, la corrispondenza tra le piante dichiarate e le piante dimostrate.**

I premi e le menzioni speciali sono stati assegnati tra i vincitori del concorso internazionale "Spazi creativi" per la realizzazione di giardini a tema e installazioni artistico-paesaggistiche nel parco di Villa Erba.

Vincitore del premio **"La Foglia d'oro del Lago di Como"** è Spazio Floema **"Vedere con le orecchie, ascoltare con gli occhi"** di Satoru Tabata (Enzo, Giappone), un giardino dove il dialogo tra arte e natura ha creato un vero luogo aperto alla dimensione spirituale, con una riuscita sintesi tra l'ispirazione giapponese e la realizzazione artigianale italiana.

Ideato e realizzato in esclusiva per Orticolario da Gino Seguso della Vetreria Artistica Archimede Seguso, il premio è un sinuoso vaso creato sull'isola di Murano (Venezia) sul quale "ondeggia" una grande foglia al cui interno brillano "accenni" d'oro zecchino (24K). Il Premio è unico e sarà custodito dal vincitore per un periodo limitato, per essere successivamente esposto nella splendida Villa Carlotta in Tremezzina, sul Lago di Como, fino alla prossima edizione. Il nome del vincitore sarà inserito nell'Albo d'oro esposto accanto al premio.

L'anno scorso la Foglia d'Oro del Lago di Como è stata vinta dal giardino **"Concluso con tatto"** di Roberto Benatti di Giardini Benatti, Cusano Milanino (MI) e da Luca Bonoldi di F.lli Bonoldi, Carate Brianza (MB).

Una speciale menzione agli **allievi della Fondazione Minoprio** e ai **maestri di lavoro** per l'allestimento del Padiglione Centrale, la realizzazione dell'Orto Sonoro e dello spazio "Dove".

Il Premio **"Stampa"**, per uno spazio che racconta... comunica... ed emoziona, è stato assegnato a **Spazio Floema** **"Vedere con le orecchie, ascoltare con gli occhi"** di Satoru Tabata (Enzo, Giappone), per la capacità di mostrare con semplicità un uso dello spazio molto sofisticato ed emozionante, che invita a entrare.

Il Premio **"Giardino dell'Empatia"**, per la qualità delle piante e per la spiccata funzione sociale dell'allestimento a **"Giardini interiori"** di Studio Zero (Como) perché, pur nella sua semplicità, delinea un percorso dal razionale al naturale attraverso le forme e la tipologia delle piante.

Il Premio **"Giardino d'artista"**, uno spazio in cui convive l'equilibrio fra arte e natura, dove diversi linguaggi trovano efficace sintesi, a **Spazio Floema** **"Vedere con le orecchie, ascoltare con gli occhi"** di Satoru Tabata (Enzo, Giappone), perché sono stati capaci di creare un'aura di artisticità anche attraverso la performante presentazione dell'opera.

Il Premio **"Grandi Giardini Italiani"**, uno spazio di luci e forme che comunica tradizione e innovazione, è stato assegnato a **Spazio AM Casali** **"Inside Nature"** di P'ARCNOUVEAU (Milano) perché sono riusciti a creare un luogo dove il pubblico andrebbe volentieri.

Il Premio **"Essenza"**, per la miglior combinazione delle essenze arboree, è stato assegnato a **"Disconnect to Reconnect"** di Verde Passione (Vedano al Lambro - MB), per la ricerca di varietà anche nuove, per l'adeguatezza dell'abbinamento e per la precisa cartellinatura.

Il premio speciale **"Per un Giardinaggio evoluto"** è stato assegnato quest'anno all'architetto paesaggista spagnolo **Fernando Caruncho** "per l'armonia che sa infondere ai suoi progetti di paesaggio, nei contesti più diversi, trovando sempre stimolanti punti di contatto fra filosofia e arte dei giardini, storia e botanica, cultura e natura". Il premio è realizzato da iFlame in collaborazione con HortensiaGardenDesigners.

Il Premio **"Giuria Popolare"**, votato dai visitatori di Orticolario, verrà assegnato nelle prossime settimane, dopo l'estrazione del vincitore e lo spoglio delle schede di votazione.

Archiviato l'evento 2016, il Comitato Scientifico già è al lavoro per **la nona edizione, che si terrà il 29, 30 settembre e 1 ottobre 2017.**

Cernobbio, 4 ottobre 2016

Informazioni su Orticolario:

Mail info@orticolario.it

Sito Internet www.orticolario.it

Tel. +39.031.3347503

Orticolario è anche su:

Facebook: <http://www.facebook.com/Orticolario>

Twitter: <http://twitter.com/Orticolario>

Pinterest: <http://www.pinterest.com/orticolario13>

YouTube: Orticolario

Instagram: <https://instagram.com/orticolariocomo/>

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home

Ufficio stampa

Ellecistudio - Tel. +39.031.301037

Paola Carloti 335.7059871 Chiara Lupano 335.7835403 Elena Ghielmetti 333.1639705 ufficiostampa@orticolario.it