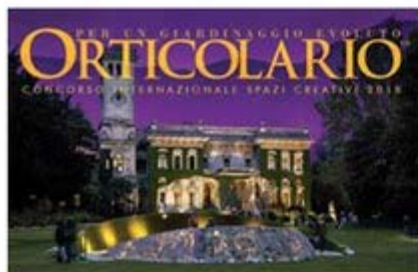


Premi

Orticolario, aperto il concorso Spazi Creativi 2018



I primi semi della prossima edizione di Orticolario, l'evento dedicato a nuovi modi di vivere il giardino e nuove pratiche di giardinaggio evoluto - dal 5 al 7 ottobre 2018 a Villa Erba a Cernobbio - sono già ben piantati: il tema dell'anno sarà il "Gioco", la pianta sarà la Salvia. Aperto anche il concorso internazionale Spazi Creativi 2018 per la progettazione e la realizzazione di giardini e installazioni artistiche che, ispirati al tema dell'anno, verranno selezionati per essere allestiti in occasione della decima edizione di Orticolario: la commissione giudicatrice valuta i progetti di spazi originali, giardini vivibili e fruibili, che contemplino un dialogo con lo spazio circostante, lo rispettino e lo valorizzino. I progetti devono interpretare le preesistenze paesaggistiche con libertà

creativa e di scelte materiche e con possibilità di utilizzo dei più diversi linguaggi e riferimenti artistico-culturali. La commissione è particolarmente attenta alla qualità dell'ispirazione alla base del progetto, e il ricorso a contributi diversi dalla pura "Arte del Giardino" può costituire fatto distintivo. Nel bando si precisa che l'interpretazione del tema è vincolante per la realizzazione del progetto. I progetti selezionati verranno valutati da una giuria internazionale. L'iscrizione al concorso è gratuita e deve essere inviata in forma scritta entro e non oltre il 31 gennaio 2018 alla segreteria organizzativa di Orticolario, all'indirizzo e-mail info@orticolario.it. ■

Ricerca

Università di Pisa: dagli oli essenziali arriva un erbicida naturale

Un gruppo di ricercatori di scienze agrarie e farmacia dell'Università di Pisa ha realizzato e testato un erbicida naturale ricavato dagli oli essenziali delle stesse erbe infestanti, il cui studio è stato pubblicato sulla rivista scientifica "Weed Research". La ricerca, durata tre anni e condotta sia in laboratorio che in serra, ha individuato cinque specie di erbe infestanti da cui sono stati estratti oli essenziali particolarmente efficaci utilizzabili, come quelli tradizionali, sia nella fase di pre-impianto, sia localizzandone la distribuzione in presenza della coltura stessa. L'impiego di maggiore innovazione potrebbe essere quello urbano, dai marciapiedi, ai bordi stradali a tutte le aree spesso colonizzate da specie indesiderate. Fonti: onlinelibrary.wiley.com, www.unipi.it ■

Formazione

Un progetto formativo dedicato al Bosco Verticale

Da un'idea di Action Group - casa editrice di riviste specializzate nel settore dell'architettura e della progettazione - e dello studio Stefano Boeri Architetti (ricerca e pratica dell'architettura e dell'urbanistica), con la partecipazione di Coima Image (team specializzato nella progettazione architettonica, interior design e space planning), è nato il progetto formativo dedicato al Bosco Verticale. Si è trattato di una giornata (17 novembre scorso) organizzata presso la Fondazione Riccardo Catella (via Gaetano de Castella, 28 Milano) dove sono stati illustrati e approfonditi, davanti a una platea di 200 progettisti, gli obiettivi architettonici, i contenuti tecnici e le modalità costruttive dell'opera, simbolo della nuova Milano. Particolare attenzione è stata riservata ai contributi offerti dalle aziende che hanno partecipato alla realizzazione di questo progetto complesso. ■

