

Orticolario 2018 s'amuse sur le thème du Jeu

La dixième édition du Salon Orticolario, du 5 au 7 octobre 2018, a remporté un vif succès. Au bord du Lac de Côme, des pépiniéristes et des paysagistes talentueux ont présenté pendant trois jours leurs idées, sources d'inspiration pour les jardiniers.



Devant la Villa Erba, le grand labyrinthe de sauges, reproduisant un motif de la Cathédrale de Chartres : 'Sogno di una notte d'inizio autunno' de Carla Testori (Studio Verde e Paesaggio).

Pour sa dixième édition, le salon italien Orticolario a connu une affluence sans précédent avec 30 000 visiteurs. Qui pourrait rêver de décor plus inspirant ? Le salon se déploie autour de la romantique Villa Erba, à Cernobbio, qui fut la demeure du grand réalisateur Luchino Visconti, au cœur d'un parc caressé par les eaux du Lac de Côme. Tout une ambiance propice à « la passion du beau », comme le souligne Moritz Mantero, fondateur d'Orticolario.

Englober la "culture" du jardin

Cette édition était émaillée de plusieurs installations d'artistes et de designers, sur la terre ou sur l'eau. Le projet DehOr : "Design your

Horizon", réservait des espaces d'exposition et de relaxation à différents designers. Comme tous les ans, la création paysagère s'égrenait à travers le parc. Sur le thème du Jeu, huit jardins ont été sélectionnés pour le concours international « Spazi Creativi » (Espaces créatifs) par un jury composé de membres de différentes nationalités. Plusieurs pépiniéristes participaient à l'exposition, dont plusieurs Français : les iris Cayeux et la pépinière du Lac des Sapins. On croisait aussi une belle brochette de pépiniéristes italiens, tel que Greenservice, présentant de superbes sauges, la plante thématique de cette édition. Pour ses arbustes fruitiers, la pépinière Giardini E le Fronde a reçu le prix du plus bel espace. Orticolario n'est pas seulement une

Concours 2019 sur le thème du Voyage

La prochaine édition d'Orticolario 2019, dédiée aux « Baies et petits fruits » se tiendra du 4 au 6 octobre 2019. Le thème du Voyage a été choisi pour le concours international "Espaces Créatifs" 2019. La commission va évaluer les projets d'espaces originaux, de jardins vivables et utilisables, en dialogue avec l'espace environnant. Le concours s'adresse à des créateurs, architectes, designers, paysagistes, jardiniers et pépiniéristes et artistes.

Date limite d'envoi des projets : 31 janvier 2019.
www.orticolario.it

vitrine végétale esthétique. Il invite les jeunes générations à entrer dans l'univers du jardin, avec des visites et des ateliers pédagogiques pour les enfants des écoles. Carrefour social et humaniste, Orticolaria a la volonté de devenir le principal événement italien dédié à la culture du jardin.

Roy Lancaster à l'honneur

Invité d'honneur de cette édition, le britannique Roy Lancaster, écrivain et botaniste, a donné une conférence passionnante sur toutes les plantes qu'il a rencontrées lors de ses expéditions en Orient. « Voici un vrai découvreur de plantes qui, grâce à ses recherches, a modifié l'aspect du jardin contemporain, commente Montz Mantero. Roy Lancaster a réussi, avec son travail, à transmettre une passion qui pousse chaque jour de nombreuses personnes à approfondir leur connaissance des plantes. » Son premier voyage au Népal remonte à l'année 1971, et depuis il n'a cessé de parcourir

les contrées lointaines pour rapporter des plantes nouvelles, du pavot chinois (*Meconopsis integrifolia*), au *Magnolia cylindrica*, en passant par une liste impressionnante : *Prunus serrulata*, *Indigofera howellii*, *Parrotia subaequalis*, *Lonicera calcarata*,... Il a planté un grand nombre de ses découvertes dans son jardin personnel du Hampshire. « Tous les matins, j'admire ces plantes, qui sont pour moi comme des acteurs jouant sur une scène », avoue-t-il. Aujourd'hui, Roy Lancaster se pose aussi des questions, sur les effets du changement climatique. « Nous sommes à la recherche de chênes qui survivront à une température plus chaude au nord-ouest de l'Europe. Face au réchauffement, il faut se souvenir que nous sommes les gardiens de notre environnement et que l'apathie est la pire chose qui puisse arriver ! » a-t-il conclu, recevant à Orticolaria le prix « Per un Giardinaggio Evoluto 2018 » (Pour un Jardinage Évolué 2018).

1. Des installations d'art ont pris place dans le parc, avec une installation monumentale en soie de l'artiste italien Stefano Ogliaari Badessi. En photo, le Larisoauro, monstre mythologique réalisé en sable par Massimo Caporali.

2. Une collection de sauges aromatiques *Salvia Immortalis*, de Stéphane Casali et Philippe Caludel, dans la collection CREA sur un projet de Barbara Negretti, dans la Serre des platanes.

3. Roy Lancaster a reçu le prix Per un Giardinaggio Evoluto 2018 des mains de Moritz Mantero, fondateur d'Orticolaria.



Espace créatifs



Sur le thème du Jeu, huit paysagistes italiens ont présenté leurs créations et concouru pour le grand prix délivré chaque année par le jury d'Orticolario : la Feuille d'or du Lac de Côme. Le concours est ouvert aux paysagistes du monde entier, qui réalisent leur jardin avec le support d'un sponsor et de pépiniéristes italiens.

1. "La Topitta" reçoit la Feuille d'or du Lac de Côme 2018

Ce projet poétique de Leonardo Magatti et de son équipe recrée une cabane de conte de fées, un peu biscornue, asymétrique, mais pleine de poésie. « *La Topitta pourrait se traduire littéralement par "le petit cabanon" ou la "petite mesure". C'est un projet dédié à tous les amoureux de la nature* », dit le paysagiste, qui a enfoui cette construction de brique et de broc dans un champ d'herbes sauvages, ponctué de sauges, de verveines, d'achillées, de cléomes... La cabane est entièrement réalisée avec du bois de récupération. Leonardo Magatti, déjà présent l'ord de la dernière édition d'Orticolario confirme ici l'originalité de son talent.
green-passion.jimdosite.com

2. Le jardin "spLaYce ship" de Mirco Colzani

Le prix Empatia a été décerné au paysagiste Mirco Colzani, qui recrée un grand tunnel végétal, entrecoupé de deux labyrinthes. Ce jardin a été pensé pour s'insérer en zone urbaine. Entouré de panneaux de bois tressé, il ouvre comme une parenthèse amusante, entourée de sculptures vertes. C'est un espace aussi dédié au divertissement, évoquant les jeux de l'enfance. À noter les téléphones sans fil qui permettent de se parler depuis différents endroits.
mircocolzani.com



3. "Good Vibrations" de Stefania Pluchino

Ce jardin ponctué de percussions a pour but de mêler le végétal et le musical, en mettant en vibration diverses sonorités.



C'est un parcours à travers les graminées, les asters, les buis, entrecoupé d'instruments musicaux, qui dispensent leurs ondes au moindre contact. Il est

agrémenté par les sculptures en fer de Marcello Corra. Jardin vainqueur du prix de la Villa Carlotta.
fratellileonelli.it