



Orticolario sta con i bimbi E chiede aiuto alle istituzioni

L'iniziativa

Al via una serie di attività online realizzate in collaborazione con il Teatro dei burattini

Orticolario continua a proporre idee con un'attenzione particolare ai bambini e cavalcando il tema del Carnevale.

Per dimostrare vicinanza ai più piccoli in un periodo così complicato, in collaborazione con **Paola e Dario Tognocchi** del Teatro dei Burattini di Como (teatroburattinico.com), è stato promosso il progetto "L'Albero Maestro" che, prendendo il titolo da un poetico cortometraggio sempre visibile sul sito della manifestazione, è rivolto alle scuole e alle famiglie e comprende attività online che variano a seconda del periodo: a febbraio, in occasione del Carnevale, sono proposti uno spassoso spettacolo di burattini su Arlecchino e Pantalone, un video tutorial per la realizzazione di una maschera a becco di uccellino, un altro clip guida per creare una corona e delle schede didattiche.

«Orticolario continua a es-

serci per i bambini e propone attività e laboratori che proseguiranno per tutto l'anno - spiega **Elena Mantero**, responsabile del programma

bambini di Orticolario - Abbiamo sempre dedicato molta attenzione ai più piccoli, visto che ci occupiamo di natura non potremmo fare altrimenti: cerchiamo di stimolarli in modo creativo ed educativo affinché, crescendo, possano amare e rispettare l'ambiente. Le nuove generazioni sono la speranza per un futuro migliore».

Orticolario quindi esiste, resiste e insiste. Non è rimasto paralizzato dalla situazione generale. Con "The Origin", la sua versione digitale, ha tenuto alta l'attenzione sulla manifestazione dando voce ai suoi protagonisti. «Ma come tutti gli altri eventi avverte il bisogno di essere rappresentato e sostenuto dalle istituzioni - continuano gli organizzatori - la mancanza di supporto può causare un danno irreparabile a un settore portante per l'economia. Chi organizza eventi lavora e investe sul futuro, dà forma a qualcosa che verrà. Per fare questo, sono necessarie

sia linee guida che consentano di pianificare e programmare - due attività imprescindibili per chi si occupa di manifestazioni - sia supporti concreti che ne garantiscano la continuità».

Intanto tra le iniziative di The Origin segnaliamo il Cinesalotto. La selezione di cortometraggi offre un'esperienza di visione, fantasia e metamorfosi.

L. Mos.



Elena Mantero