



fotografia

A CURA DI LELLO E NICCOLÒ PIAZZA



CARATTERISTICHE TECNICHE

Le scelte che stanno dietro la fotografia a lato, di Ezio Isaia.

fotocamera
Nikon D3X

formato sensore
FF (full frame)

obiettivo
Nikkor catadiottrico 500 mm f/5

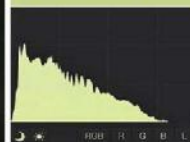
Iso
100

a fuoco
da 6.98 m a 7.02 m

modalità di esposizione
M, f/5 a 1/125 sec.

anello di prolunga si
treppiedi si

Sotto: l'istogramma della luminosità.

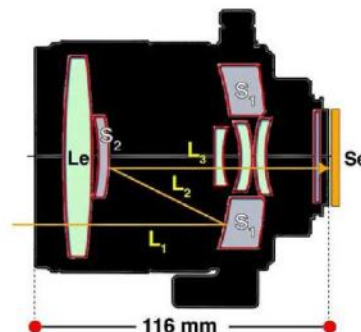


L'obiettivo che fa magie

Ovvero il catadiottrico, che ha lunghezza focale accentuata e dimensione contenuta. Vi spieghiamo come funziona

Ci avete chiesto in tanti che cosa è un obiettivo catadiottrico, quello con cui Alessia Zeffiretti ha scattato "La foto dei lettori" a pagina 125 del numero scorso di *Gardenia*. Il catadiottrico della nostra lettrice ha lunghezza focale (LF) pari a 500 mm, uguale a quello del disegno a destra. Obiettivi di questa LF sono classificati come teleobiettivi e usati in genere per avvicinare fotograficamente soggetti lontani. Tecnicamente un obiettivo da 500 mm potrebbe essere composto da una singola lente posta a distanza di 500 mm dal sensore. Il corpo di questo obiettivo sarebbe perciò lungo almeno mezzo metro.

Lo schema ottico del catadiottrico che, oltre alle lenti, prevede due specchi come i telescopi, riduce l'ingombro dell'obiettivo a parità di LF. Infatti per arrivare sul sensore **Se**, la luce che entra dalla lente frontale **Le** rimbalza sullo specchio **S1** verso lo specchio **S2** e da **S2** rimbalza verso **Se**. Il suo percorso è perciò $L1 + L2 + L3 = LF = 500$ mm. Ma il corpo del catadiottrico è lungo solo 116 mm, molto meno di mezzo metro. Il vantaggio è l'ingombro ridotto dell'obiettivo, mentre gli svantaggi sono il diaframma fisso, non regolabile, e il fatto che esistono solo catadiottrici di LF pari a 350, 500, 1000 e 2000 mm.



In alto: foto di peonie realizzata da Ezio Isaia con un raro catadiottrico Nikkor 500 mm f/5. I punti luminosi fuori fuoco sullo sfondo appaiono come cerchietti.

* Riprendono i foto workshop di Gardenia con Orticolario



All'interno delle iniziative di Orticolario Diffuso, a novembre riprendono i workshop di fotografia di *Gardenia*. Su proposta di Margot Errante, antropologa, fotografa e curatrice dei programmi del bosco bioenergetico della Tenuta dell'Annunziata, a Uggiate Trevano (Como), proponiamo il workshop "Fotografare e pensare d'autunno", una passeggiata fotografica e culturale all'interno del bosco (a lato), dove il bioricercatore Marco Nieri ha lavorato per identificare le aree più interessanti dal punto di vista energetico. Margot Errante e Lello Piazza sabato 6 novembre accompagneranno i partecipanti al cospetto di 40 alberi scelti perché rappresentano una potente sorgente di bioenergia. Durante il workshop si alterneranno momenti contemplativi e lavoro fotografico. Info: <https://orticolario.it> - tel. 031 3347503.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia le tue foto precisando il modello di fotocamera a **Gardenia** corso Magenta 55, 20123 Milano fotogardenia@cairoeditore.it