

Data: 15.10.2021 Pag.: 13
Size: 289 cm2 AVE: € 1156.00
Tiratura: 20000
Diffusione:
Lettori:



Minoprio tiene a battesimo il libro di Croci e Serra Nella presentazione di "Orticolario" l'avventura del florovivaismo italiano

Un libro per tutti quelli che amano le piante e il verde, da tramandare e conservare. Una grande testimonianza di amore per la natura e per la cultura, che fa il punto sulla filiera di competenze che porta alla nascita di una nuova varietà e sui problemi connessi alla difesa del diritto d'autore nel mondo del florovivaismo.

Mercoledì scorso è stato presentato alla Fondazione Minoprio a cura di *Orticolario* il libro di Arturo Croci e Giovanni Serra *Facitori Italiani di fiori e piante ornamentali, creatività e creazioni*. Questo libro raccoglie la storia e le storie dei personaggi e delle persone che, con le loro creazioni e i loro insegnamenti, hanno segnato la nascita e la crescita della floricoltura italiana. Il senso del libro non è soltanto documentale

ma, come scrivono gli autori, di celebrare i "Facitori" storici e, forse soprattutto, di sostenere i nostri ibridatori che si battono nell'aggressivo contesto internazionale nonché di instillare la passione per questa 'nobile arte' nei giovani.

Gli autori hanno rinunciato ai diritti d'autore a favore di un fondo di *Orticolario* per la promozione della cultura del verde. Dopo i saluti della Fondazione Minoprio di Giovanni Rossoni e di Moritz Mantero, presidente di *Orticolario*, Margherita Beruto, ricercatore di varietà vegetali, nonché direttrice dell'Istituto Regionale per la Floricoltura di Sanremo ha dialogato con Arturo Croci (Serra non era presente per motivi di salute ma ha seguito la

presentazione in diretta streaming).

Ha fatto seguito un interessante dibattito con diverse domande su temi di attualità trattati nel libro e che riguardavano soprattutto il futuro e l'impatto della ricerca varietale sulla qualità della vita.

«Perché è stata scelta la Scuola di Minoprio per la prima presentazione di *Facitori italiani di Fiori e Piante Ornamentali, Creatività e Creazioni?* - ha detto Croci - Perché la Scuola di Minoprio è l'istituzione che in quasi 60 anni ha provveduto alla formazione di oltre 4.000 tecnici specializzati in floricoltura e vivaismo. Dall'Istituto di Ricerca della Scuola, in passato, sono uscite diverse nuove varietà vegetali, ricordo, una per tutte, la serie di Cri-

santemi coreani "Minoprio". E perché come *Orticolario...* è di Como e io sono stato formato in questa scuola».

«Al mondo - ha proseguito - esistono molte pubblicazioni che spiegano come ibridare e come ottenere nuove varietà ma questo libro, che io so, è l'unico a descrivere nella sua interezza la storia della costituzione varietale. I primi ad ottenere specifiche varietà di Rose sono stati i romani nell'area vesuviana attorno al 220 d.C., in quell'epoca fu anche inventato l'innesto delle rose e le prime coperture rudimentali delle piante con lastre di mica per anticiparne la fioritura. Il primo libro al mondo sulla floricoltura - *De florum cultura* - fu anche scritto, sempre in Italia, nel 1633 da Giovanni Battista Ferrari».



Arturo Croci (a destra) durante la presentazione del volume alla Fondazione Minoprio



Croci
Il volume
è l'unico
a descrivere
per intero
la storia della
costituzione
varietale