



**LA STORIA** Opera della falegnameria "L'imperfetto", è diventata celebre

# Sedia gigante a Londra alla settimana del design

In mostra alla prestigiosa rassegna di Clerkenwell

**Caterina Zarpellon**

●● Il frutto della creatività e dell'artigianalità bassanesi è in mostra in questi giorni alla Clerkenwell design week di Londra, la più importante rassegna del design indipendente organizzata oltremarica. È "Delenimentum", un imponente "trono" color rosso lampone realizzato in legno di larice dall'azienda bassanese "L'imperfetto", storica falegnameria cittadina di proprietà della famiglia Stevanin.

«La sedia è una versione speciale della classica Adirondak, la famosa seduta da esterno progettata ai primi del '900 negli Stati Uniti da Thomas Lee - spiega Gabriella Alban, che da sempre supporta il marito Alessandro e il figlio Dario Stevanin nell'attività di famiglia -. La nostra azienda da molti anni realizza questo modello in legno e nel 2019 ne ha costruito una di dimensioni particolari: 3 metri di altezza per 2 metri e 20 di lunghezza e 2 metri di profondità».

Il trono è stato creato su richiesta di Orticolario, realtà che promuove ogni anno in Lombardia un grande evento dedicato al giardinaggio. Il tema dell'esposizione sarebbe dovuto essere la sensualità; di qui l'idea di ribattezzare lo scranno "Delenimentum", parola latina che significa an-

che seduzione ma che, come precisa Gabriella, indica un ti-

po di sensualità non legata alla carnalità e si potrebbe piuttosto tradurre con "attrattiva", "solievo", "conforto", "lusinga". E in effetti il grande trono rosso rappresenta un invito ad accomodarsi per gustare il piacere di un momento di riposo e di quiete nel verde, magari di fronte a un bel paesaggio, come è poi accaduto all'imbarcadero di Cernobbio, sul lago di Como, dove la sedia è rimasta in esposizione nei mesi scorsi: saltata, causa Covid, l'edizione 2020 di Orticolario, gli organizzatori (e in particolare la curatrice Anna Rapisarda) hanno deciso di permettere comunque al pubblico di ammirare

questo insolito elemento d'arredo, posizionandolo in un luogo di grande frequentazione. Un'idea vincente, che ha suscitato curiosità e interesse tra i turisti e gli abitanti del luogo, tanto che il trono, oltre a essere utilizzato con postazione privilegiata per foto e video del lago, è a sua volta divenuto il soggetto di scatti poi condivisi sui social. Un successo che ha aperto a "Delenimentum" le porte del salone del design londinese, dove il manufatto "made in Bassano" sarà presente nello spazio dedicato ad Orticolario assieme ad altre eccellenze italiane dell'arredo.

## ●● Musei. Nuovo sito web

**Da ieri online la versione aggiornata**  
I Musei civici di Bassano cambiano volto e, dopo il lancio del nuovo logo, hanno rilasciato ieri la versione aggiornata del proprio sito web ([www.museibassano.it](http://www.museibassano.it)), ridisegnato nella grafica e ripensato nei contenuti. È stato realizzato grazie alla collaborazione del Lions club Bassano Host, presieduto da Claudio Tiziani, e in stretto

dialogo con la web agency Nextbox. «In questi ultimi anni - afferma Barbara Guidi, direttrice dei Musei civici bassanesi - insieme ai tanti progetti e alle mostre, abbiamo lavorato molto nella cura e nel rinnovamento della nostra immagine». Semplificazione e fruibilità sono le linee che hanno indirizzato il lavoro di rinnovamento del sito, riprogettato con un layout moderno, studiato per garantire

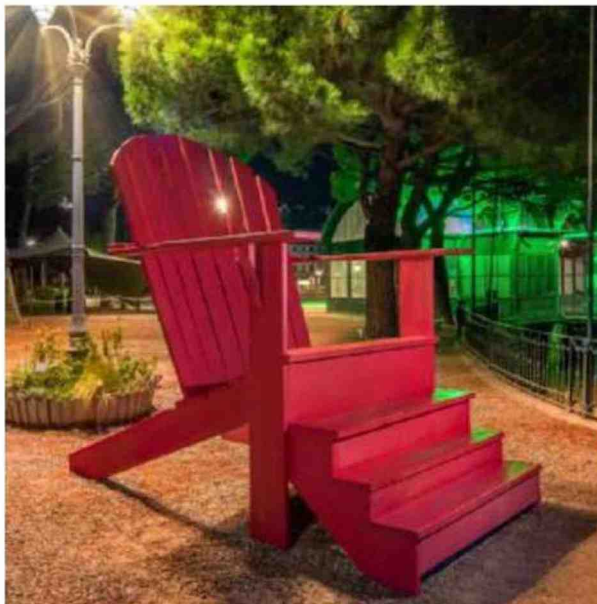
agli utenti un'esperienza di navigazione semplice e intuitiva. I contenuti sono presentati in modo da permettere una veloce esplorazione delle sezioni, puntando alla valorizzazione delle immagini. Il lavoro si completerà con la progressiva messa online della sezione dedicata al





► 25 maggio 2022

catalogo digitale delle opere e degli autori, in via di realizzazione.



**Delenimentum** La sedia gigante realizzata a Bassano FOTO LUCIANO MOVIO

